



## OCTUBRE

Ave del paraíso/Multicolor

Creatividad – usar la imaginación para hacer algo único.



Tiempo en el carro – Escuchar y cantar sobre el valor!

“Nobody Like You” on Nobody Like You album

<http://itunes.apple.com/us/album/nobody-like-you/id366997500?i=366998121>



Abierto – SOLO PARA DIVERSIÓN:

¿A qué huele el color rojo?

**INICIO DE LA DISCUSION:**

“La creatividad es permitirte cometer errores” – Scott Adams

Cuando usas tu imaginación al máximo, te vas a equivocar. Pero si te permites cometer errores sin desanimarte, entonces entiendes lo que verdaderamente significa ser creativo.

Piensa en todas las personas que hicieron algo único. ¿Piensas que alguna vez Picasso se salió de las líneas mientras coloreaba o que alguno de los experimentos de Einstein salió mal? ¡Por supuesto!

Pero como ellos aceptaban sus errores, fueron capaces de hacer algo totalmente único.

**¿QUE PIENSAS?**

- ¿Alguna vez has dejado de hacer algo porque cometiste un error? ¿Cuándo?
- Si pudieras inventar algo, ¿qué sería? ¿Cómo sería?
- ¿Qué tipos de cosas únicas fueron inventadas debido a que alguien no tuvo miedo de cometer errores?
- ¿Qué es algo que te encanta hacer? Piensa en que maneras podrías hacer algo único con tu talento o tus intereses.



**Rest – K-2:** Walter the Baker by: Eric Carle; El Duque y la Duquesa aman los pancitos dulces que prepara Walter el panadero cada mañana. Una mañana, a causa de un accidente, Walter se ve forzado a cambiar la receta lo que resulta en un panecillo dulce malo. Para que se pueda quedar en el reino, el Duque le ordena a Walter que prepare un pancito a través del cual el sol pueda brillar tres veces, sea hecho de una sola masa y sea rico. En un esfuerzo para complacer al Duque y la Duquesa y para prevenir ser desterrado de su patria, Walter crea el pretzel.

**3-5:** A Poke in the I: A Collection of Concrete Poems by: Paul B. Janeczko; “Estos no son poemas para ser leídos en voz alta sino para mirarlos y reír junto con los niños y especialmente con lectores más experimentados, quienes disfrutarán la sorpresa de cómo se ven las palabras y lo que se puede hacer con ellas”. Los poemas concretos alteran el ojo y la mente. El tamaño y el arreglo de las palabras y letras pueden agregar o alterar el significado, formando un poema que tiene la forma de cuervos que se vuelan de la página o convirtiéndose en un globo lleno de rima que se escapa de unas manos extendidas. Metidas dentro de la tapa hay sugerencias, lineamientos e inspiración para escribir sus propios poemas concretos.



**Experiencia** – No tiene que ser Da Vinci o Van Gogh para crear una obra de arte. Todo lo que necesita son algunos materiales e imaginación. Este mes, reúna a su familia, y ¡hagan algo único! Dele a cada persona una hoja grande de papel blanco. Y dele a cada miembro de la familia los mismos materiales artísticos no convencionales para ver que obras maestras diferentes pueden producir.

Los materiales tienen que ser cosas simples que se encuentran en la casa como por ejemplo: rollos de papel higiénico, hojas de árbol, cajas de cereal, goma de mascar, latas de refresco, recortes de revistas, comida de perro, etc. Pasen alrededor de una hora creando, ordenando y pegando las obras maestras. ¡Se sorprenderá de la creatividad de su familia!